

Julie Trudel, vit et travaille à Montréal, Canada

Site Web : www.julietrudel.ca

Courriel : info@julietrudel.ca

Représentée par la galerie Hugues Charbonneau, Montréal : <http://huguescharbonneau.com>

Formation

- 2012 Maîtrise en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2009 Baccalauréat en arts visuels et médiatiques, Université du Québec à Montréal
- 2000 Baccalauréat en communication, Université du Québec à Montréal

Expositions personnelles

- 2016 *Noir d'ivoire et blanc de titane – Transparence et distorsion*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
- 2015 *Ivory Black and Titanium White – Transparency and Distortion*, Anna Leonowens Gallery, NSCAD University, Halifax
- 2014 *Noir d'ivoire et blanc de titane – tableaux grand format*, Galerie Des Étables, Bordeaux, France
Noir d'ivoire et blanc de titane, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, Montréal
Noir de fumée et blanc de titane, Centre d'exposition L'imagier, Gatineau
- 2013 *Noir de fumée et blanc de titane*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
Projet noir et blanc, Galerie Colline, Université de Moncton, Edmundston, Nouveau-Brunswick
- 2012 *Projet CMYK – Phase 2*, Optica un centre d'art contemporain, Montréal
Projet CMYK – Phase 1, Galerie Port-Maurice, Montréal
- 2011 *Projet CMYK – Phase 1*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal

Expositions collectives

- 2017 *Entangled: Two Views on Contemporary Canadian Painting*, Vancouver Art Gallery, Vancouver (commissaires : Bruce Grenville et David MacWilliam)
- 2016 *Converging Paths, Objects and Selves*, NARS Foundation, Brooklyn, New York (commissaire : Eriola Pira)
- 2015 *Écrans*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
Is it sugar or salt? Let me know, ZK/U – Center for Art and Urbanistics, Berlin
Matière à réflexion, collection Giangioppi-Giroux, Maison des arts et de la culture de Brompton
- 2014 *Plaskett Award Ten Years*, Equinox Gallery, Vancouver, Colombie-Britannique
Echo I, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
- 2013 *Point, ligne, plan, point, ligne, plan, point, ligne, plan*, Galerie Hugues Charbonneau, Montréal
Le projet peinture, Galerie de l'UQAM, Montréal (commissaires : Louise Déry et Julie Bélisle)
- 2012 *Huis clos*, Hors-les-murs, Marseille, France
14th Annual RBC Canadian Painting Competition, Power Plant, Toronto
Collision 8, Parisian Laundry, Montréal
- 2011 *13th Annual RBC Canadian Painting Competition*, Art gallery of Alberta, Alberta, Art Gallery of Hamilton, Ontario, Power Plant, Toronto
Crocomorpho, Centre des textiles contemporains de Montréal, (commissaire : Diane Charbonneau)
(Re) penser la peinture, Galerie Lilian Rodriguez, Montréal
- 2010 *Peinture fraîche et nouvelle construction*, Galerie Art Mûr, Montréal
Calibre 12, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal
Liaisons insolites, L'art passe à l'Est, Montréal
- 2009 *Pictural, expérimental, textural, matériel*, Centre d'éducation permanente de Houhoku, Shimonoseki, Japon (commissaire : Mathieu Ménard)
Du pain et des jeux, Le chat des artistes, Montréal
- 2008 *Transhumances*, L'art passe à l'Est, Montréal

Foires

- 2016 Art Toronto, avec la Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Ontario
2015 Feature Contemporary Art fair, avec la Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Ontario
2013 Art Toronto, avec la Galerie Hugues Charbonneau, Toronto, Ontario

Résidences

- 2016 NARS Foundation, Brooklyn, New York, financé par le Conseil des arts du Canada (3 mois)
2015 Bill and Isabel Pope Painting Residency, NSCAD University, Halifax (3 mois)
Artists' Workshop, Triangle Arts Association, Salem, New York (2 semaines)
ZK/U – Center for Art and Urbanistics, Berlin, financé par le Prix Joseph Plaskett (6 mois)
2014 Zébra3 / Buy-sellf, Bordeaux, France, résidence croisée avec le Centre Clark, Montréal (2 mois)
Banff Centre, Alberta, financé par le Conseil des arts et des lettres du Québec (7 semaines)
2012 Astérides, Marseille, France, résidence croisée avec la Fonderie Darling, Montréal (4 mois)
Est-Nord-Est, résidence d'artistes, Saint-Jean-Port-Joli (2 mois)
2011 Atelier à prix modique pour artiste de la relève, L'aire libre, Montréal (10 mois)

Prix et bourses

- 2015 Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
2014 Programme d'aide aux artistes en arts visuels, Société de développement des entreprises culturelles
2013 Prix Joseph Plaskett en peinture, Fondation Joseph Plaskett
Bourse de la relève, Conseil des arts et des lettres du Québec
2012 Finaliste au concours de peintures canadiennes de la Banque Royale du Canada
Subvention de projet, Conseil des arts du Canada
2011 Finaliste au concours de peintures canadiennes de la Banque Royale du Canada
2010 Bourse de maîtrise en recherche, Fonds québécois de recherche sur la société et la culture
2009 Bourse de maîtrise, Conseil de recherches en sciences humaines du Canada

Collections

Banque TD Canada Trust
Collection Prêt d'œuvres d'art, Musée national des beaux-arts du Québec
Lacoste (Devanlay Canada inc.)
RBC Banque Royale
Ville de Montréal

Commissariat

- 2011 *Quatre-quarts*, Maison de la culture Maisonneuve, Montréal

Publications accompagnant des expositions et des résidences (sélection)

Lord, Ariane. *Memento 2012 Est-Nord-Est résidence d'artiste*, 2015, Est-Nord-Est, Saint-Jean-Port-Joli, 69 p.
Barrère Dangleterre, Constance. *Zone d'expérimentation # 5, Huis clos*, 2013, Astérides, Marseille, non paginé.
Genois, Audrey et al., *Le projet peinture / The Painting Project*, Galerie de l'UQAM, 2013, Montréal, 364 p.
Dexter, Deborah, *2012 RBC Canadian Painting Competition*, Royal Bank of Canada, 2012, Toronto, 44 p.
MacMillan, Laurel, *2011 RBC Canadian Painting Competition*, Royal Bank of Canada, 2011, Toronto, 44 p.
Ménard, Mathieu, *Pictural, expérimental, textural, matériel*, Montréal, 2011, 20 p.

Articles de presse (sélection)

Camille, Marc, « Dans les galeries : peinture-mouvement », *Junkpage*, no 19, janvier 2015, Bordeaux, p. 15.
Petrowsky, Nathalie, série d'articles « Une année avec », *La Presse*, Montréal, sept. 2013-sept. 2014, section arts.
Bélisle, Julie, « La peinture étalée / Painting Deployed », *Esse*, Montréal, no 81, printemps-été 2014, p. 82-94.
Clément, Éric, « La peinture comme expérience », *La presse+*, Montréal, 27 février 2014, section arts, écran 13.

Cucchi, Maud, « Une recette de couleurs et de textures », *Le Droit*, Ottawa, 1er février 2014, p. A9.
 Charron, Marie-Ève, « Un programme en noir et blanc », *Le Devoir*, Montréal, 30 novembre 2013, E9.
 Petrowsky, Nathalie, « Dérouter le regard », *La Presse*, Montréal, 31 octobre 2013, section arts, p. 7.
 Pohl, John, « Summertime in Paris ready to move on », *The Gazette*, Montréal, 2 août 2013, p. E2.
 Pohl, John, « RBC painting competition: Contest paints a picture of Montrealers' talent », *The Gazette*, Montréal, 18 août 2012, p. E5.
 Adams, James, « RBC Canadian Painting Competition, the brush-off », *The Globe and Mail*, Toronto, 27 juin 2012, p. R3.
 Granjon, Émilie, « Julie Trudel vibration chromatique », *Vie des arts*, Montréal, no 226, printemps 2012, p. 99.
 Pohl, John, « Success no small feat for finalists », *The Gazette*, Montréal, 24 septembre 2011, p. F7.

Communications publiques

2016 Artiste invitée, Université du Québec à Montréal
 2015 Artiste invitée, NSCAD University, Halifax
 2014 Artiste invitée, École d'enseignement supérieur d'art de Bordeaux, France
 Artiste invitée, Université du Québec en Outaouais, Gatineau
 Symposium *Painting Position Place*, Emily Carr University, Vancouver
 Artiste invitée, Université d'Ottawa, Ottawa
 2011 *Quand la matière s'emmêle*, Forum recherche-crédation 2011, Université du Québec à Montréal
 2010 *An investigation of pictorial processes using rules and chance*, Université York, Toronto
 2009 Animation de la table ronde *Contexte et pratiques actuels*, Le chat des artistes, Montréal

Enseignement

2016 Enseignante en arts visuels, Cégep de Saint-Laurent
 2013 Enseignante en arts visuels, Cégep Saint-Jean-sur-Richelieu
 2011 Enseignante en arts plastiques, Cégep Limoilou
 2010 Chargée de cours, Certificat en arts plastiques, Université du Québec à Montréal